



MINISTÉRIO DA
CULTURA



**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2023
PARA A CONCESSÃO DE FOMENTO ARTÍSTICO-CULTURAIS AUDIOVISUAIS**

ANEXO I

FORMULÁRIO GUIA PARA PROJETO E PLANO DE TRABALHO

(O projeto a ser selecionado pode estar nas mais diversas fases de produção: Fase Inicial, de Continuidade ou Fase de Finalização. Você deve preencher os campos com as informações sobre a proposta e sobre o uso do recurso do fomento.)

1. DADOS DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA		
Nome:		
Pseudônimo (apelido):		
Endereço:		
CPF:	RG:	Endereço:
(anexar cópia do documento e comprovante de residência atual no formato PDF)		
Telefone (whatsapp):		E-mail:
1.1. DADOS DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA		
Nome:		
Razão Social:		
CNPJ:	Endereço:	
(anexar cartão do CNPJ e comprovante de residência atual no formato PDF)		
Nome do representante legal:		
CPF:	RG:	Endereço:
(anexar cópia do documento no formato PDF)		
Telefone (whatsapp):		E-mail:
2. DAS AÇÕES AFIRMATIVAS		
2.1. Você se declara:		
* Branco(a) * Pardo(a) * Negro(a) * Amarelo(a) * Indígena * Cigano(a)		
(anexar declaração de Afrodescendência ou Declaração de Descendência Cigana ou Indígena, no formato PDF)		
2.2. Qual o seu gênero?		
* Masculino * Feminino * Outro (Qual?) _____ * Prefiro não dizer		
3. DADOS DO PROJETO CULTURAL <i>(Todos os itens deverão ser informados para a avaliação da Comissão de Análise).</i>		
3.1. Título do Projeto <i>(que título você da proposta que você irá executar?)</i>		

3.2 Fase de Produção (Assinalar a fase da sua proposta de acordo com o que já foi realizado e que ainda irá ser realizado de acordo com o Edital.)

- Projeto em fase inicial
- Projeto de continuidade
- Projeto em fase de finalização

3.3 Categoria de Premiação (Assinalar o Inciso e a Faixa ao qual seu projeto se encaixa).

- | | |
|---|------------------------------------|
| ● Produção de Curtas-metragens (Inciso I) Faixa A | ● Cine Clubes (Inciso III) |
| ● Sala de Cinema (Inciso II) | ● Mostras e Festivais (Inciso III) |
| ● Ações Formativas (Inciso III) | ● |

3.4. Descrição Resumida do Projeto (Descreva o que você realizou ao longo do tempo, onde e como. Quem você atinge com seu trabalho? Com que reiação cursos conta? Em torno de 10 linhas)

3.5. Objetivos (O que se pretende conseguir com a atividade? Apresentar os objetivos de forma sucinta em forma de tópicos; no máximo cinco objetivos.)

3.6. Justificativa (Descreva a importância do trabalho: Por que é importante realizar o que se faz Ele tem trazido ou pode trazer impactos positivos? Quais? No máximo, 15 linhas).

3.7. Cronograma de Execução (Defina todas as tarefas que serão executadas no âmbito desse projeto)

3.8. Proposta de Contrapartida Social (Que tipo de serviço para a comunidade você pode prestar como contrapartida da premiação?)

3.9. Público-alvo (Descreva qual a parcela da população o seu projeto pretende atingir, seja ele produtos ou serviços.)

3.10. Descreva de que forma o projeto, a iniciativa ou o espaço oferecerá medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na [Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015](#)

3.11. Orçamento (Indique o que você precisa, com o preço correspondente. Preveja a retenção de impostos de acordo com o Anexo I do Edital.) (Siga a planilha)

Item	Descrição dos Itens	Valor Unitário	Valor Total
Valor total			

3.12. Declaração:

- Declaro, para fins de direito, sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que as informações e os documentos apresentados junto a este Edital de Fomento são verdadeiros e autênticas.

4. ANEXOS (Anexar a proposta os documentos abaixo):

- I – currículo do realizador (diretor e/ou produtor) quando ele não for o proponente;
- II - breve currículo da equipe técnica realizadora;
- III - currículo do proponente pessoa física com portfólio e clipagem;
- IV - histórico do proponente pessoa jurídica com portfólio e clipagem;
- V – Roteiro literário e/ou roteiro de gravação;
- VI - carta de exclusividade do realizador para a Pessoa Jurídica em relação ao produto proposto quando ele não for o proponente; **(ANEXO III)**
- VII – declaração de afrodescendência **(ANEXO IV)**
- VIII – declaração de descendência indígena ou cigana **(ANEXO V)**
- IX - carta de anuência **(ANEXO VI)**
- X – declaração de representatividade **(Anexo VII)**
- XI - estratégias de controle sanitário quando for necessário;
- XII - outras informações que o proponente achar importante para a análise do projeto.